

## LOS HIDROGENOS, EL ALIMENTO DE LAS IMPRESIONES

¡Hagamos ahora a estudiar el famoso Hidrógeno Sexual SI-12, el maravilloso hidrógeno creador que sabiamente se elabora en la fábrica del organismo humano.

La comida pasiva del plato, dentro del organismo humano pasa por muchas transformaciones, refinamientos y sutilizaciones que se procesan dentro de la escala musical: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

La comida pasiva del plato, comienza con el Do; el quimo, resultante de la primera etapa de la transformación, sigue con el Re; el alimento muy refinado, que pasa osmóticamente a la corriente sanguínea, continúa con el Mi. Y así, sucesivamente, siguen los procesos hasta quedar elaborado lo mejor de todo el organismo: el maravilloso elixir, el licor seminal con su Hidrógeno 12, en la nota Si.

La primera octava musical: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, corresponde exactamente a la fabricación del Hidrógeno Sexual SI-12 dentro del organismo humano.

Ahora bien, si observamos científicamente esta cuestión de las impresiones y el modo de transformarlas, veremos lo siguiente:

1\_ Las impresiones que llegan a nosotros, corresponden al Hidrógeno 48, que es el hidrógeno que sostiene o alimenta al cuerpo físico.

2\_ Toda impresión corresponde al Hidrógeno 48, pero puede ser transformado en Hidrógeno 24, que corresponde al Cuerpo Astral.

3\_ El Hidrógeno 24 puede ser transformado en Hidrógeno 12, que corresponde al Mental, y luego éste puede ser transformado en Hidrógeno 6, que corresponde al Causal o Manas Superior.

Es claro que la transformación del Hidrógeno 48 en 24, o en 12, o en 6, sólo es posible mediante un agente secreto. Quiero referirme, en forma

enfática, al Hidrógeno Sexual SI-12. Es claro que si uno es casto, si uno aprende a transformar el esperma sagrado en energía creadora, la transformación del tal Hidrógeno 48 en 24, en 12 y en 6, resulta factible.

Ahora bien, si pensamos en el cuerpo físico, tendremos que decir que así como hay grados en el aspecto psicológico (estados y estados), así también los hay en el cuerpo físico. Que una carne se parezca a otra, nada tiene de raro, pero hay diferencias entre las distintas carnes. Una cosa es la carne de un Maestro del Circulo Consciente de la Humanidad Solar, y otra la de un simple Chela o discípulo; una la de un profano, común y corriente, y otra la de un mago negro, terriblemente perverso. Así pues, hay diferencias en cada una de ellas.

Nosotros podemos volver más sutil al cuerpo físico, más refinado, si conseguimos alimentarlo con hidrógenos superiores. Es claro que si transformamos el Hidrógeno 48 (que corresponde a las impresiones), en 24, 12 y 6, nuestro cuerpo físico se nutrirá, de hecho, con hidrógenos superiores, y por ende adquirirá un mayor estado de refinamiento espiritual, se volverá a sí mismo, dijéramos, un cuerpo más apto para el Alma (muy distinto al de nuestros semejantes), más receptivo, más psíquico.

Este es, entre otras cosas, uno de los motivos básicos por el cual debemos nosotros comprender la necesidad de transformar las impresiones.

